

EXPUNERE DE MOTIVE

Secțiunea 1	
Titlul proiectului de act normativ	
Lege privind instituirea Zilei Naționale a Portului Tradițional.	
Secțiunea a 2-a	
Motivul emiterii actului normativ	
1. Descrierea situației actuale	<p>Tradiția reprezintă un element primordial în identificarea existenței și evoluției istorice și socio-culturale a unei națiuni. Portul tradițional, alături de alte elemente culturale ca muzica, dansul popular, meșteșugurile populare reprezintă un etalon real în ceea ce privește specificitatea poporului român, popor care în arealul său cultural îmbrățișează cu aceeași căldură toate identitățile etnice existente pe teritoriul României. Că sunt români, români de origine maghiară, germană, sârbă, aromână, tătară, rromi toți se bucură, în egală măsură, de păstrarea, promovarea și conservarea culturii tradiționale, toate acestea la un loc realizând bogăția inestimabilă de care dispune o țară la un moment dat.</p> <p>Art. 4 alin.2 al Versiunii consolidate a Tratatului privind Uniunea Europeană și a Tratatului privind funcționarea Uniunii Europene, apărută la 30 aprilie 2008, arată că Uniunea respectă egalitatea statelor membre în raport cu tratatele, precum și identitatea lor națională, inerentă structurilor lor fundamentale politice și constituționale, inclusiv în ceea ce privește autonomia locală și regională.</p> <p>De asemenea se impune receptarea activă și conștientă a identității naționale și adoptarea măsurilor menite să conserve această identitate în spiritul Rezoluției nr. 219 din 2006 privind reconcilierea între patrimoniul național și modernitate, discutată și aprobată de Camera puterilor locale la 30 mai 2006 și adoptată de Comisia permanentă a Congresului la 1 iunie 2006, care consacră necesitatea concilierii între valorile modernității și valorile care definesc identitatea națională.</p> <p>La acestea se adaugă și dispozițiile art. 167 al Versiunii consolidate a Tratatului privind Uniunea Europeană și a Tratatului privind funcționarea Uniunii Europene (ex-articolul 151 TCE), care dispune expres că Uniunea contribuie la înflorirea culturilor statelor membre, respectând diversitatea națională și regională a acestora și punând în evidență, în același timp, moștenirea culturală comună.</p> <p>De asemenea, în alin.2 se arată că acțiunea Uniunii urmărește să încurajeze cooperarea dintre statele membre și, în cazul în care este necesar, să sprijine și să completeze acțiunea acestora în următoarele</p>

	<p>domenii:</p> <ul style="list-style-type: none"> - îmbunătățirea cunoașterii și a diseminării culturii și istoriei popoarelor europene; - conservarea și protejarea patrimoniului cultural de importanță europeană; - schimburile culturale necomerciale; - creația artistică și literară, inclusiv în sectorul audiovizualului. <p>Totodată, Uniunea și statele membre favorizează cooperarea cu țările terțe și cu organizațiile internaționale care au competențe în domeniul culturii și, în special, cu Consiliul Europei iar în acțiunile întreprinse în temeiul celorlalte dispoziții ale tratatelor, Uniunea ține seama de aspectele culturale, în special pentru a respecta și a promova diversitatea culturilor sale.</p> <p>Integrarea în Uniunea Europeană nu presupune o dizolvare a identității naționale în marea masă a elementelor eterogene provenite din dizolvarea altor identități, ci păstrarea elementelor fundamentale a acestora și, prin aceasta, contribuirea la crearea unei identități europene particulare care să cuprindă valori determinante pentru toate statele și popoarele membre ale Uniunii Europene.</p> <p>În ceea ce privește portul popular, acesta este recunoscut în mod unanim de comunitatea științifică și culturală din țară și din străinătate ca fiind unul din elementele definitorii ale culturii naționale și, implicit, un element al identității naționale. Prin unitatea în diversitate de care dă dovadă structura portului popular se poate consolida ideea că realizarea unei conviețuirii și cooperări interstatale este posibilă, chiar dacă integrarea în uniunea Europeană nu înseamnă uniformizare și asimilare etnică.</p> <p>În ceea ce privește necesitatea de a se stabili o zi națională a portului popular aceasta va marca importanța acordată de statele membre ale Uniunii Europene, inclusiv România, păstrării identității naționale și, pe ansamblu, educației multiculturale a cetățenilor lor.</p> <p>Integrarea în Uniunea Europeană și promovarea valorilor europene presupune o integrare spirituală, participarea activă a culturii tuturor statelor la formarea unei identități europene. Educația multiculturală contribuie, pe de altă parte, la formarea spiritului de toleranță între membrii diferitelor grupuri minoritare și între acestea și populația etnică majoritară, element al stabilității și securității europene.</p> <p>De asemenea, prin instituirea unei zile a portului popular se marchează importanța și din punct de vedere al valorii culturale pentru fiecare popor a portului și tradițiilor proprii și se evidențiază modul în care cetățenii europeni pot trăi în unitate prin diversitate, diferențele dintre grupuri ducând la evoluție și îmbogățire culturală.</p> <p><u>Legea nr. 26 din 29 februarie 2008</u> privind protejarea patrimoniului cultural imaterial statuează condițiile pentru determinarea, promovarea și conservarea patrimoniului material, iar costumul popular se regăsește cu pregnanță în elementele care alcătuiesc acest tezaur național.</p>
--	--

<p>2. Schimbări preconizate</p>	<p><u>Legea nr. 26 din 29 februarie 2008</u> privind protejarea patrimoniului cultural imaterial Capitolul III, art. 9, alin. (2) lit. statuează Punerea în valoare a patrimoniului cultural imaterial se realizează prin:</p> <p>a) susținerea programelor și a proiectelor care promovează elementele patrimoniului cultural imaterial; Legea nr. 26/2008 4/6</p> <p>b) stimularea inițiativelor comunitare de revitalizare a manifestărilor de viață tradițională cu accent asupra elementelor de patrimoniu cultural imaterial ce pot deveni o sursă de dezvoltare economică la nivel local, regional sau/si național;</p> <p>c) sprijinirea proiectelor de punere în valoare a patrimoniului cultural imaterial comun în zonele și așezările în care sunt comunități multietnice, pentru a contribui la structurarea unei imagini reale asupra diversității patrimoniului cultural imaterial de pe teritoriul României.</p> <p>Scopul acestui proiect de act normativ este acela de a scoate în evidență necesitatea realizării unei conștientizări a populației cu privire utilitatea conservării tradițiilor și sprijinirea meșterilor populari, tot mai puțini la număr, la perpetuarea creațiilor specifice.</p>
--	---

<p>Secțiunea a 3-a Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ</p>	
<p>1. Impactul macroeconomic</p>	<p>Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect</p>
<p>2. Impactul asupra mediului de afaceri</p>	
<p>3. Impactul social</p>	
<p>4. Impactul asupra mediului</p>	
<p>Secțiunea a 4-a Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare</p>	
<p>1. Proiecte de acte normative suplimentare</p>	<p>Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect</p>
<p>2. Compatibilitatea proiectului de act normative cu legislația comunitară în materie</p>	<p>Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect</p>
<p>3. Decizii ale Curții Europene de Justiție și alte documente</p>	<p>Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect</p>

4. Evaluarea conformității	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect
5. Denumirea actului sau documentului comunitar, numărul, data adoptării și data publicării	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect
6. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect
Alte informații	-
Secțiunea a 5 -a	
Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ	
1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate	Au fost consultate instituțiile de specialitate din domeniul patrimoniului cultural, material și imaterial
2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul proiectului de act normativ	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect
3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care proiectul de act normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, condițiile Hotărârii Guvernului nr.521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect
4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr.750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect

5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ; b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării; c) Consiliul Economic și Social; d) Consiliul Concurenței; e) Curtea de Conturi	Proiectul de act normativ va fi supus avizării Consiliului Legislativ
6. Alte informații	- Nu sunt
Secțiunea a 6-a Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ	
1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	
2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normative, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect
3. Alte informații	-
Secțiunea a 7-a Măsuri de implementare	
Măsuri de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale – extinderea competențelor instituțiilor existente	

În numele inițiatorilor:

Senator PSD Darius-Bogdan VÂLCOV

